



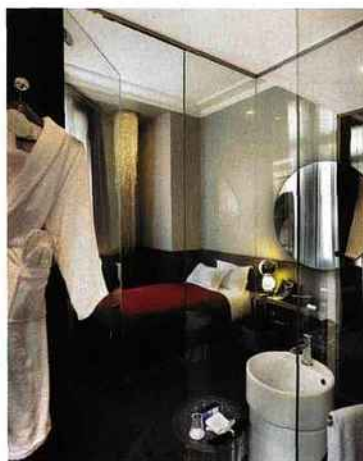
ÉCLAT BAROQUE

## Et le **Lumen** fut

« Light hotel » : c'est le nouveau concept lumineux qui jaillit du Lumen, ancienne banque devenue hôtel. Après l'exercice trop formel des boutiques-hôtels, voici venu le temps de remettre le client au centre des projets, avec un seul mot d'ordre : que la lumière soit.

Par Lionel Paillès

Même si l'on a tout oublié ou presque des cours de latin du lycée (*lumen* signifie « lumière »), il ne faut pas plus de quelques minutes pour se rendre compte que la lumière est au cœur de cet hôtel contemporain baroque qui cultive une intimité fantasque et moderne. Une lumière douce, racée, celle d'un après-midi mélancolique dans Paris, juste après l'averse, qui scintille sans fin au-dessus des toits de zinc et sur les pavés mouillés. Sol en marbre blanc et noir poli, gris chaud précieux sur les murs du hall, lustre en forme de nuage (la signature visuelle de l'hôtel) composé de quelque 6 000 cristaux, miroirs à facettes : à l'évidence la brillance a primé sur la couleur. On la doit à Claudio Colucci (Delicabar du Bon Marché, mégastore Agnès b. à Tokyo et vitrines Hermès), le designer et scénographe italo-suisse qui sait donner des formes au bonheur. Les velours frappés des fauteuils réfléchissent cette lumière qui surgit même des moulures et des boiseries du hall. Seule touche de couleur, la niche orange où s'incruste le desk original (petit bureau Empire percé d'un bloc métallique), « comme une promesse de soleil après la pluie ». La lumière la plus vive s'invite dans les quatre chambres d'angle « Saint-Roch » – en l'honneur de l'église baroque voisine – qui, si elles font dans la taille de guêpe, jouent habilement des hauteurs sous



plafond, des trios de fenêtres et des lustres en cristal cascadeant du plafond au sol (dans les chambres « Pyramides », on a plutôt droit à un agglomérat extravagant de boules géométriques, à de belles constel-



lations lumineuses). Dans les salles de bains, les murs tapissés de mosaïque Bisazza colorée scintillent même à la nuit tombée. Ce souci obsessionnel de la

lumière est encore présent dans le restaurant du rez-de-chaussée, le Passage Saint-Roch, où la voûte céleste magique répond aux lumineux tapis en mosaïque nacrée et aux stores métallisés. Comme pour bousculer le ronron du protocole, le mobilier baroque a subi partout dans l'hôtel le fameux effet « morphing », à l'image des fauteuils du lobby dont la forme de casquette a été allongée, étirée, déformée. D'aucuns diront que le Lumen porte en lui cette nonchalance un peu facile des enfants gâtés. Il témoigne surtout d'une belle leçon de style, avec juste ce qu'il faut de chaleur, pour ceux qui veulent vivre une nuit ou deux « à la parisienne ». Hôtel Lumen, 15, rue des Pyramides, Paris 1<sup>er</sup>. Chambres et suites à partir de 290 €, tél. : 01 44 50 77 00, [www.hotel-lumenparis.com](http://www.hotel-lumenparis.com)